

NIKKI PUPPET

Technical Rider I

PA inkl. 4 Monitore & Techniker, Lichtenanlage sowie Lichttechniker stellt der Veranstalter kostenlos zur Verfügung

Vor der Veranstaltung muss unbedingt Rücksprache mit dem Techniker der Band Kai Paulmann gehalten werden : +49 - 175 169 86 20

Ein Parkplatz für einen Tourbus/Wohnmobil mit Anhänger muss gewährleistet werden. Der sichere und trockene Zugang zur Bühne bzw. ausreichend Platz zum Be- und Entladen muss jederzeit vorhanden sein.

Gerne nehmen wir die Hilfe von Stage Hands vor Ort beim Auf- und Abbau an.

Die Band nutzt ihr eigenes In Ear Monitoring System (1x Schuko 230 V). Es wird neben dem Drumriser (Stage left) ein Rack mit einem 16-Kanal Passiv Splitter und einem Behringer X32 aufgestellt, das von der Band selbst gesteuert wird. ALLE Audiosignale werden in den Monitorrack der Band geschickt, dort passiv gesplittet und dann mit einem eigenen Multicore zur Stagebox der Beschallung (FoH) geführt. Die Stagebox muss in der Nähe des Monitor Racks am Drumriser (Stage left) platziert werden. Zusätzlich wird für den Gesang ein Monitor Wedge benötigt, da die Sängerin *kein* In-Ear Monitoring nutzt. Um ein zusätzliches Drumfill wird gebeten. Bitte kein Frontlicht, grüne Farben und Nebel auf der Bühne.

Die Band bringt folgende Backline mit:

Nicky Gronewold (voc) • Christos Mamalitsidis (git) • Marc Scholz (bass) • Kai Paulmann (drums)

Gesang:

3 Gesänge (1x Front, 2x Backings bei Christos (Stage Right) und Marc (Stage Left))
(Info an FoH: gerne Sennheiser o. Shure SM58, 3 x Mikro + Kabel + Stative bitte mitbringen)

Gitarre:

1x Mic **(Info an FoH: Mikro + Kabel + Stativ zur Abnahme Git. bitte mitbringen)**
Gitarren: Gibson Les Paul Custom, Gibson Les Paul Gold Top, Vintage VSA 535 CR Halb-Acoustic
Mesa Boogie Topteil Rectifier 50, Mesa Boogie Box 4x12er Speaker
Es wird ein Stromanschluss 230 V benötigt

Bass:

1x DI

Bass: Marcus Miller V7, Fender Jazz Bass
Kemper Profiler Stage

Es wird ein XLR Send für die Kemper Unit zum FOH und 2 x Schuko 230 V Stecker auf der Bühne benötigt



NIKKI PUPPET

Technical Rider I

Schlagzeug:

Ansprechpartner : Kai Paulmann, Tel +49 175 169 86 20

Instrument : Ludwig Keystone X Pro Beat

- Bass Drum 24" x 14 "
- Rack Tom 13" x 9"
- Floor Tom 16" x 14"
- Snare : Ludwig Black Magic 14" x 8"

Cymbals :

- 14" Hi Hat – Istanbul Mehmet Hat Trio
- 18" Crash – Istanbul Mehmet Black Bell
- 18" China – Istanbul Mehmet X-Ray
- 8" Splash – Istanbul Mehmet Carmine Appice Signature
- 20" Ride – Istanbul Mehmet Traditional Custom Dry
- 14" Hi Hat - Istanbul Mehmet Black Bell
- 20" Crash - Istanbul Mehmet Traditional Paper Thin Crash

Monitoring : Es wird ein eigenes IN EAR Monitoring System mitgebracht, dafür wird ein XLR Monitor Send benötigt. Zusätzlich wird um ein Drumfill gebeten.

Elektronik: IPad 1 Mono Output für Backings/

Roland TM-2 1 Mono Output an 1x DI

Strom : Es wird ein Stromanschluss 230 V benötigt

Mikrofonierung : benötigt, Audiotechnica bevorzugt (BD, SN, Racktom, Floortom, OH L, OH R)

(Info an FoH: Mikros (6x) + Kabel + Stative zur Abnahme Drums bitte mitbringen)

