

# NIKKI

## Acoustic

### Technical Rider

PA inkl. 3 Monitore & Techniker, 2 Stühle ohne Armlehnen,  
Lichtanlage sowie Lichttechniker stellt der Veranstalter  
kostenlos zur Verfügung

Ein Parkplatz für einen Tourbus/Wohnmobil mit Anhänger muss gewährleistet werden.  
Der sichere und trockene Zugang zur Bühne bzw. ausreichend Platz zum Be- und Entladen  
muss jederzeit vorhanden sein.

Gerne nehmen wir die Hilfe von Stage Hands vor Ort beim Auf- und Abbau an.

Die Band bringt folgende Backline mit:

Nicky Gronewold (micro + Stativ) • Christos Mamalitsidis (acoustic-git) • Karsten Scholz  
(acoustic-git)

Gesang:

3 Gesänge (1x Front, 2x Backings bei Christos (Stage Right) und Karsten (Stage Left))  
(Info an FoH: gerne Sennheiser o. Shure SM58 (vox), Shure SM57 (git vox),  
3 x Mikro + Kabel + 2 Stative mit Galgen bitte mitbringen, 1 Stativ ohne Galgen wird von  
der Band mitgebracht)

Gitarren:

2x DI-Box (Info an FoH: DI Boxen bitte mitbringen)  
Acoustic-Gitarre 1 inkl. Tonabnehmer (Christos),  
Acoustic-Gitarre 2 inkl. Tonabnehmer (Karsten)  
Es wird ein Stromanschluss 230 V benötigt

Kontakt:

Nicky Gronewold • Kranckestr. 5 • D - 30161 Hannover

e-Mail: [info@nikkipuppet.de](mailto:info@nikkipuppet.de)

fon: 0170 – 24 27 158

Besuche unsere Homepages:

**NIKKI acoustic**

**NIKKI PUPPET**

## Christos



230 V  
DI Box



## Karsten



230 V  
DI Box



## Nicky





# **NIKKI**

## **Acoustic**

### **Infos für den Veranstalter**

#### **Catering:**

- 3x Essen und Trinken (Kaffee/Tee, Cola, Wasser, schön wäre noch Bier)
- Min. 3x 1 Liter Wasser auf der Bühne während der Spielzeit (gern Medium Kohlensäure)

#### **Backstage-Raum:**

- Backstage-Raum für 4 Personen (Band + Fahrer) wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt

#### **Merch:**

- Merchandise-Stand 50 x 100 cm bitte zur Verfügung stellen

#### **Technik:**

- PA inkl. 3 Monitore und Techniker, 2 Stühle ohne Armlehnen, Lichtanlage und Lichttechniker sowie Front of House stellt der Veranstalter kostenlos vor Ort zur Verfügung

#### **GEMA:**

- Die GEMA übernimmt der Veranstalter

#### **Gage:**

- Die mit dem Booker verhandelte Bruttogage inkl. der separat ausgewiesenen Nettogage wird der Band vom Veranstalter gegen Bar-Rechnung nach der Veranstaltung bar ausgezahlt